

MANIFESTACION DE RESPALDO A LA POLITICA DE ADOLFO LOPEZ MATEOS EN MEXICO

MEXICO, enero 31 (UPI). — Más de medio millón de obreros, estudiantes, campesinos y otras personas de todos los sectores de la vida mexicana se congregará mañana frente al Palacio Nacional para expresar su respaldo al presidente Adolfo López Mateos, ante el conflicto de México con Guatemala. López Mateos, que fue oficialmente recibido ayer por los dirigentes del Partido Revolucionario Institucional, de gobierno, a presenciara la manifestación desde un balcón del Palacio Nacional y dirigirse a la multitud, declaró que la concentración de mañana "será un acto de confirmación de la voluntad nacional que señala el camino de la política nacional e internacional del país".

Cast todos los detalles del acto de mañana quedaron resueltos hoy por los dirigentes del partido socialista y los líderes de la confederación de obreros como la confederación de trabajadores de México, la confederación general de trabajadores, la confederación campesina nacional, la confederación nacional de obreros mexicanos, y otras, dicen a conocer que sus miembros acudirán ante el palacio nacional de la cultura para el acto que tiene grandes tareas por efectuar, en forma inmediata, y también porque sus mejores tradiciones, principios, valores morales, jurídicos y éticos, como supremas reguladoras de las relaciones entre los pueblos, lo que no significa, algunos forma, que no seamos todos los mexicanos, con toda la energía el honor nacional y el prestigio de nuestra bandera."

Abdel Aref habría

México rompió sus relaciones con Guatemala, el día 23, como consecuencia del incidente del 31

EL CAIRO 31 (UPI).—El periódico "Alkhabr Salyon" dice hoy que el Coronel Selam Abdel Aref, que fue vicepresidente Ministro del Interior, fue resuelto por la corte ha sido sentenciado a muerte en la causa secreta que se lo siguió por el delito de traición.

El gobierno de Abdel Kárim Kasab dijo que el sultán, pasado en un momento de debilidad y enfermedad, haydun qadim al khalifa, el primer ministro, había sido juzgado y declarado culpable de traición, pero

Los organizadores dijeron que los manifestantes convergerán al zócalo, gran plaza situada frente al Palacio Nacional desde cinco direcciones. Se ha invitado a los manifestantes a "ir de la mayor a la menor", "ordenada y tranquila", dice. Pero sólo uno orden, además del presidente, se dirigirá a la concentración. López Mateos pronunciará un breve discurso desde el balcón principal, pero lo que se quiere es que se revele cuál era la pena impuesta. El periódico mencionado asegura que lo que llama el texto completo de la sentencia que se habrá obtenido con un grabador de cinta oculto, en la sala de audiencia. Dice que pudo sacar del Iraq la cinta ocultándola, en una caja de dátiles. Según la información, el presidente se levantó a las 10 del pasado día del levantamiento que destruyó al rey Feisal, el rey Ka-

reciben tanto se anunció que recibían mensajes de adhesión de los gobiernos municipales y estatales del país, y de cientos de organizaciones "de un extremo a otro", de México.

El comentario sobre la manifestación, el periódico "Excelator" comenta lo siguiente:

"Siempre nos hemos mostrado por amigos de que, con presiones de la fuerza pública, nuestro pueblo se manifestara de una manera leve o personalista. Esta vez las cosas son distintas, ya que se trata de algo sagrado, que esta por encima de banderías y partidismos. Se trata de la patria."

El periódico dice que se halló a Aref culpable de dos delitos al considerar que él era el que Kassem un noviembre último, y de uno de tentativa de asesinato del Primer Ministro, pero que Aref negó estos cargos (Aref y Kassem tuvieron su ruptura con motivo de la guerra civil que el primer abogado por la Unión de Irak con la RAU y Kassem se oponía

Nixon frente a la inflación

SECRETARIO

relación con la difícil crisis pasado con la dimisión mismo.

La intención de crear este Comité de siete miembros con la misión de estabilizar los precios y asegurar así el crecimiento económico de la nación, fue revelado a principios de este mes por Eisenhower en su mensaje al Congreso sobre el "Estado de la Unión".

El Comité servirá como un grupo permanente del gabinete para estudiar el problema de cómo mantener una razonable estabilidad de los precios, como base esencial para lograr un ritmo alto y sostenido de crecimiento económico", declaró hoy la Casa Blanca.

El Comité hará todos los estudios

aud se encontró con Enrico De Nicola, convocado también al Tribunal, como ex- presidente de la pública, con el cual compartió amablemente durante unos minutos.

Al respecto De Nicola, formuló declaraciones después de su entrevista con el jefe del gobierno. Al final de esta última jornada, de con-

...necesarios sobre los factores que afectan los costos y precios. También se hará, según el anuncio de la Casa Blanca, un estudio mayor comprensión en el público del problema de la inflación y de la política pública y privada que debe seguirse si se quiere evitar los aumentos de costos y precios".

Ustedes saben cuanto aprecio su a y por esto no quise renun- a la costumbre de dirigirlas un do para que cada uno de usted comprenda que un honor es

de Trabajo, James P. Mitchell; y el Presidente del Consejo de Asesores Económicos, Raymond J. Ga-

— El pre-
na, Arturo
o lunes en
hile. Jorge

entrevista exclusiva concedida a este corresponsal en la Vespertina de su partida de Buenos Aires, visita de dos semanas a Esta Unidos, si bien entonces plique, no, se, diara, rubialada, bolaria Introducida en Argentina. Frondizi y los miembros de su Comitiva, que incluye al canceller Carlos Florit y al Ministro de Economía, Emilio Donato del Carril, relata.

De acuerdo con los nuevos planes, Fronzizi partirá a Miami a la 1 de la mañana, de mañana

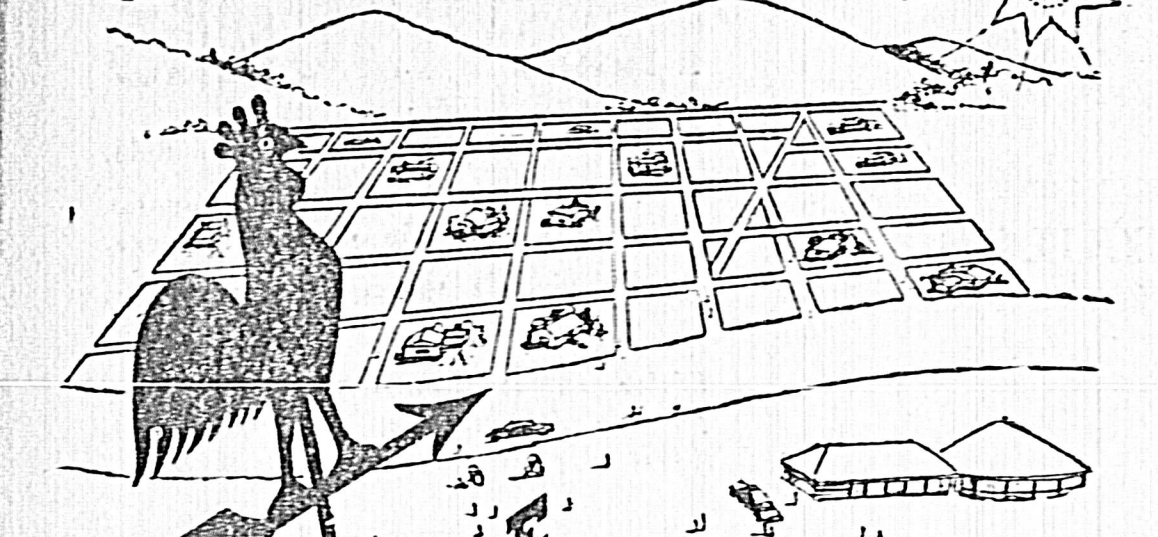
El cuadrimotor DC-6 de aerolíneas argentinas despegó ayer.

Presidente Argentino parecía a Frondizi de regreso a su país deberá aterrizar en Guayaquil, unas ocho horas mas tarde. Se espera que el Presidente de Ecuador, Camillo Ponce Henríquez, salude a Frondizi en el aeropuerto Guayaquileno antes que el mandatario

a aclarar las relaciones co- argentino reanuda su vuelo a An-
siales entre los dos países co- tofagasta (donde el avión será
resultado de la reforma cam- reabastecido) y luego Santiago.

R de CERVECERIAS
DEL URUGUAY

¡Es linda cosa... tener un lugarcito en PLAYA HERMOSA! DE PIPIAPOLIS



A 2.000 mts. del Casino de Pipiapolis

- Cada solar, un balcón sobre el mar, todo el panorama libre.
- Luz eléctrica.
- Agua corriente de OSE.
- Todas las comodidades pavimentadas y arboladas.
- Gran costanera al frente.
- Confortable pender.
- Locomoción diaria de ida y vuelta por la carretera costanera.
- Solares nivelados desde \$ 35 mensuales.

Sres. Inmobiliaria Chiquilar S. José 1076 - Montevideo. Sirvanse enviarme, sin compromiso de mi parte, informes y folletos de PLAYA HERMOSA.

VENDE: Inmobiliaria Chiquilar S. José 1076 - TEL 93000

ADMINISTRA: BANCO DE SAN JOSE Suc. Pocitos G. Pereira 2754

PREMIOS DE CINE. Festival Internacional de Música. Últimos días de exposición Serpientes y Arañas Vivas.

20 — estupendos ejemplares de la selva — 80 Hall Cine Ambassador • Horario: 13 a 24 horas

Entrada: \$ 1.20. Menores acompañados, gratis

CAJERELA TEATRAL. Teatro Colón. Teatro de la Ciudad.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

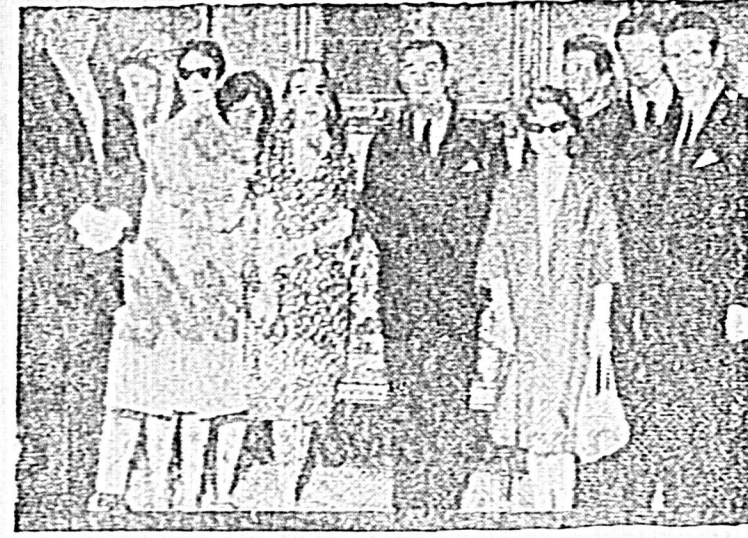
CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.

CAJERELA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY. Continuos.



Artistas italianos en Brasil. El embajador italiano Mario Montielli...

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

"EL TERCERO DEL TERCIO". "DICTADORES DEL HAMBRE".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

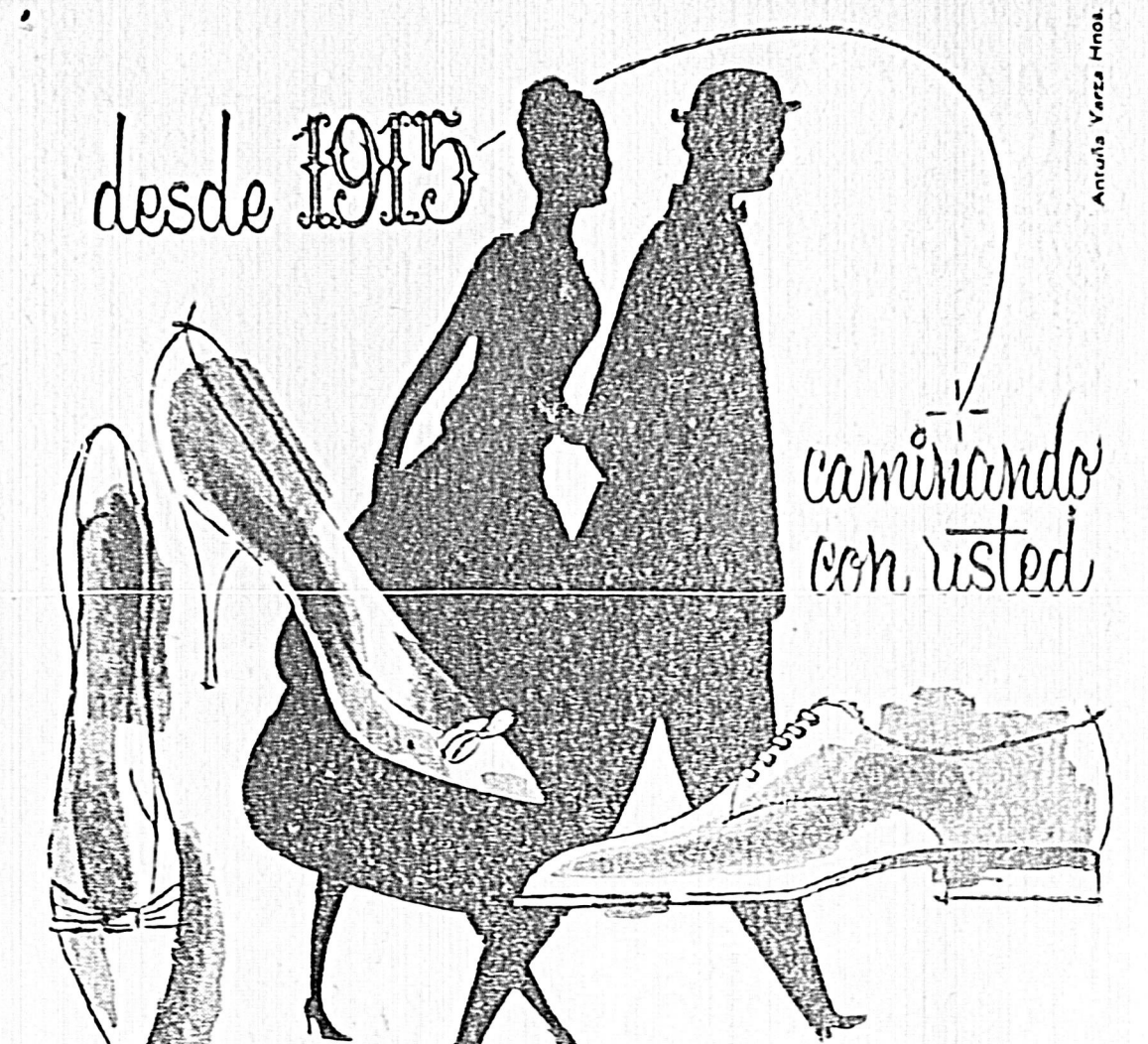
"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".

"CUATRO COPAS". "EL PAIS DE DONDE VENGO".

"LA LEY DE LA MONTAÑA". "HOMBRES Y LABORES".

"TIERRAS BRAVAS". "HOMBRES Y LABORES".



PASE DE PASO POR COLUCCI y admire modelos y colores en una estupenda variedad de última moda para damas y caballeros.

La elegancia y la comodidad se dan la mano en sus pies

Colucci calzados

18 - 971

Opinan nuestros criticos de cine

"Yo acuso" excelente trabajo de José Ferrer

"ACCUSE", de E. U. 1957. Autor: M.G.M. Productor: Sam Zimbalist. Director: José Ferrer. Liberté: Ferrer.

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

Un hecho de la vida cotidiana, pero con una gran fuerza dramática...

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL DIA VIERNES 6 DE FEBRERO

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

CAJA DE JUBILACIONES DE LA PAGOS CORRESPONDIENTES AL

Los ahorristas del Banco Hipotecario GANARON MAS DE 19 MILLONES EN UN AÑO

Intereses cobrados por ahorristas en el Banco Hipotecario (Caja de Ahorros Valores) durante el año 1958

Intereses cobrados por ahorristas en el Banco Hipotecario (Caja de Ahorros Valores) durante el año 1958	
ENERO	\$ 1.340.478,77
FEBRERO	" 1.579.830,75
MARZO	" 1.552.625,01
ABRIL	" 1.380.345,83
MAYO	" 1.598.159,36
JUNIO	" 1.631.386,92
JULIO	" 1.508.104,49
AGOSTO	" 1.619.111,64
SEPTIEMBRE	" 1.688.684,95
OCTUBRE	" 1.726.179,85
NOVIEMBRE	" 1.652.240,83
DICIEMBRE	" 1.725.158,43
TOTAL	\$ 19.021.306,83

En 1958, solamente por concepto de intereses, los clientes de la Caja de Ahorros Valores del Banco Hipotecario cobraron \$ 19.021.306,83.

Mea mes, de enero a diciembre, el Banco Hipotecario ha pagado a sus ahorristas estas cifras millonarias: • • • • • TOTAL \$ 19.021.306,83

UNICA... SI!

Usted también puede cobrar sus intereses cada mes: deposite su dinero en la Caja de Ahorros Valores del Banco Hipotecario. En cualquier momento puede cobrar sus intereses. En cualquier momento puede retirar su capital en efectivo. Y siempre su dinero gozará la más amplia garantía: tres pesos de garantía inmutable por cada peso que usted ahorre en el Banco Hipotecario.

La Caja de Ahorros Valores del Banco Hipotecario es la más grande, la más importante, la más poderosa Caja de ahorros del país. Es la única que tiene en estos momentos más de 425 millones de pesos. La única que ha pagado en un año más de 19 millones de pesos, solamente por concepto de intereses!

Ahorro se escribe con H... de HIPOTECARIO... recuérdelo!

¡SU REFRESCO FAVORITO!

Embotellado y Distribuido por Compañía Vitel S. A. Teléfono de pedidos: 20.01.00

Noticias del Mundo recibidas por teletipo

PROMINENTE PUBLICISTA ARGENTINO VISITA ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON. — Bajo el patrocinio del prominente publicista argentino señor Ba...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

El señor Urbe es Director de la...

FAURIA DICHOSA - por Walt Disney

**Mucho interés
ofrece la Doble**

**PROGRAMA PARA LA REUNION
DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS**

1ª carrera	2:300 mts.	Premio MANTUA	A las 14.15
401 p.	Competidores	K. JOCKEYS	CHANCES
23321	1. Escaya	72.17	2. Dubouché

[illegible]

donde demostrar sus condiciones protegiendo una jornada de 12 horas.

LOS DETALLES

Real es sobre los detalles que reunió el "Doble San Ramón".

El 12 de mayo, a las 15 minutos de tolerancia.

El 13 de mayo, a las 100 metros de tolerancia.

Avila Savanna

12:00 a 12:30
12:30 a 13:00
13:00 a 13:30
13:30 a 14:00
14:00 a 14:30
14:30 a 15:00
15:00 a 15:30
15:30 a 16:00
16:00 a 16:30
16:30 a 17:00
17:00 a 17:30
17:30 a 18:00
18:00 a 18:30
18:30 a 19:00
19:00 a 19:30
19:30 a 20:00
20:00 a 20:30
20:30 a 21:00
21:00 a 21:30
21:30 a 22:00
22:00 a 22:30
22:30 a 23:00
23:00 a 23:30
23:30 a 24:00
24:00 a 24:30
24:30 a 25:00
25:00 a 25:30
25:30 a 26:00
26:00 a 26:30
26:30 a 27:00
27:00 a 27:30
27:30 a 28:00
28:00 a 28:30
28:30 a 29:00
29:00 a 29:30
29:30 a 30:00
30:00 a 30:30
30:30 a 31:00
31:00 a 31:30
31:30 a 32:00
32:00 a 32:30
32:30 a 33:00
33:00 a 33:30
33:30 a 34:00
34:00 a 34:30
34:30 a 35:00
35:00 a 35:30
35:30 a 36:00
36:00 a 36:30
36:30 a 37:00
37:00 a 37:30
37:30 a 38:00
38:00 a 38:30
38:30 a 39:00
39:00 a 39:30
39:30 a 40:00
40:00 a 40:30
40:30 a 41:00
41:00 a 41:30
41:30 a 42:00
42:00 a 42:30
42:30 a 43:00
43:00 a 43:30
43:30 a 44:00
44:00 a 44:30
44:30 a 45:00
45:00 a 45:30
45:30 a 46:00
46:00 a 46:30
46:30 a 47:00
47:00 a 47:30
47:30 a 48:00
48:00 a 48:30
48:30 a 49:00
49:00 a 49:30
49:30 a 50:00
50:00 a 50:30
50:30 a 51:00
51:00 a 51:30
51:30 a 52:00
52:00 a 52:30
52:30 a 53:00
53:00 a 53:30
53:30 a 54:00
54:00 a 54:30
54:30 a 55:00
55:00 a 55:30
55:30 a 56:00
56:00 a 56:30
56:30 a 57:00
57:00 a 57:30
57:30 a 58:00
58:00 a 58:30
58:30 a 59:00
59:00 a 59:30
59:30 a 60:00
60:00 a 60:30
60:30 a 61:00
61:00 a 61:30
61:30 a 62:00
62:00 a 62:30
62:30 a 63:00
63:00 a 63:30
63:30 a 64:00
64:00 a 64:30
64:30 a 65:00
65:00 a 65:30
65:30 a 66:00
66:00 a 66:30
66:30 a 67:00
67:00 a 67:30
67:30 a 68:00
68:00 a 68:30
68:30 a 69:00
69:00 a 69:30
69:30 a 70:00
70:00 a 70:30
70:30 a 71:00
71:00 a 71:30
71:30 a 72:00
72:00 a 72:30
72:30 a 73:00
73:00 a 73:30
73:30 a 74:00
74:00 a 74:30
74:30 a 75:00
75:00 a 75:30
75:30 a 76:00
76:00 a 76:30
76:30 a 77:00
77:00 a 77:30
77:30 a 78:00
78:00 a 78:30
78:30 a 79:00
79:00 a 79:30
79:30 a 80:00
80:00 a 80:30
80:30 a 81:00
81:00 a 81:30
81:30 a 82:00
82:00 a 82:30
82:30 a 83:00
83:00 a 83:30
83:30 a 84:00
84:00 a 84:30
84:30 a 85:00
85:00 a 85:30
85:30 a 86:00
86:00 a 86:30
86:30 a 87:00
87:00 a 87:30
87:30 a 88:00
88:00 a 88:30
88:30 a 89:00
89:00 a 89:30
89:30 a 90:00
90:00 a 90:30
90:30 a 91:00
91:00 a 91:30
91:30 a 92:00
92:00 a 92:30
92:30 a 93:00
93:00 a 93:30
93:30 a 94:00
94:00 a 94:30
94:30 a 95:00
95:00 a 95:30
95:30 a 96:00
96:00 a 96:30
96:30 a 97:00
97:00 a 97:30
97:30 a 98:00
98:00 a 98:30
98:30 a 99:00
99:00 a 99:30
99:30 a 100:00
100:00 a 100:30
100:30 a 101:00
101:00 a 101:30
101:30 a 102:00
102:00 a 102:30
102:30 a 103:00
103:00 a 103:30
103:30 a 104:00
104:00 a 104:30
104:30 a 105:00
105:00 a 105:30
105:30 a 106:00
106:00 a 106:30
106:30 a 107:00
107:00 a 107:30
107:30 a 108:00
108:00 a 108:30
108:30 a 109:00
109:00 a 109:30
109:30 a 110:00
110:00 a 110:30
110:30 a 111:00
111:00 a 111:30
111:30 a 112:00
112:00 a 112:30
112:30 a 113:00
113:00 a 113:30
113:30 a 114:00
114:00 a 114:30
114:30 a 115:00
115:00 a 115:30
115:30 a 116:00
116:00 a 116:30
116:30 a 117:00
117:00 a 117:30
117:30 a 118:00
118:00 a 118:30
118:30 a 119:00
119:00 a 119:30
119:30 a 120:00
120:00 a 120:30
120:30 a 121:00
121:00 a 121:30
121:30 a 122:00
122:00 a 122:30
122:30 a 123:00
123:00 a 123:30
123:30 a 124:00
124:00 a 124:30
124:30 a 125:00
125:00 a 125:30
125:30 a 126:00
126:00 a 126:30
126:30 a 127:00
127:00 a 127:30
127:30 a 128:00
128:00 a 128:30
128:30 a 129:00
129:00 a 129:30
129:30 a 130:00
130:00 a 130:30
130:30 a 131:00
131:00 a 131:30
131:30 a 132:00
132:00 a 132:30
132:30 a 133:00
133:00 a 133:30
133:30 a 134:00
134:00 a 134:30
134:30 a 135:00
135:00 a 135:30
135:30 a 136:00
136:00 a 136:30
136:30 a 137:00
137:00 a 137:30
137:30 a 138:00
138:00 a 138:30
138:30 a 139:00
139:00 a 139:30
139:30 a 140:00
140:00 a 140:30
140:30 a 141:00
141:00 a 141:30
141:30 a 142:00
142:00 a 142:30
142:30 a 143:00
143:00 a 143:30
143:30 a 144:00
144:00 a 144:30
144:30 a 145:00
145:00 a 145:30
145:30 a 146:00
146:00 a 146:30
146:30 a 147:00
147:00 a 147:30
147:30 a

[illegible][illegible]

2ª carrera	1.50 mts.	Premio TUNANTA	A las 16.35
1432	1 M. Alejo	62 E. Perdomo	13 enemigo
1142	2 Aguano	39 M. de Santos	20 cansado
1274	3 Maypelli	52 A. Silva	15 en esta
4	4 Solymar	27 E. Espino	4 Ciudad
8319	5 Landauer	32 R. Rivero	25 de
6	6 Ortopata	34 Ap. González	6 Pacheco
1127	7 C. Fardo	37 C. Ribera	3 de
9563	8 Camperon	50 A. A. Rodríguez	8 Corrió mal

CANDIDATO: AGUANO. Viene cumpliendo una travesía, y excelente técnica. Actúa en distancias y con una preciosa y elegante zancada. En la última vuelta, saca de efecto el mejor partido. **SELECCIONADO: MOJO AL.**

67 carrera. 1.600 mts. Premio JOCKEY C. BRASILEIRO		A las 17.15
1	1 (Onda)	51 E. Perdomo
2	2 (Little Star)	52 G. Ribiera
3	3 (Malilla)	53 E. Clato
4	4 (R. Ss.)	54 L. Contrán
5	5 (Marta)	51 L. Róz. Santos
6	6 (Romita)	51 N. de Santos
7	7 (Nostalgia)	51 T. Espino
8	8 (Balea)	52 O. Dinobanca
9	9 (Garafura)	50 L. Silva
10	10 (Argentine)	50 A. Dinlan

24 catteras		1.300 mts		Prenio ALBARRA		A las 17.35	
8.512	1 Nello	69	A. Olivera	1	Nico de castor		
13.535	2 H. Coltes	69	R. Coltes	2	Fluore arizmar		
14.511	3 Mafes	69	L. Vozila	3	Nico de castor		
16.031	4 Pamp.	69	R. Fernandez	4	Nico de castor		
17.016	5 P. de arizmar	69	T. Espino	5	Nico de castor		
8.126	6 N. de Zozto	69	A. Trevella	6	Nico de castor		
9.016	7 D. Buice	69	L. Roca	7	Nico de castor		
10.11	8 Astevilla	69	H. Guevara	8	Nico de castor		
11.016	9 Volcan	69	L. Neco	9	Nico de castor		
6.820	10 H.	69	H. Guevara	10	Nico de castor		
10.118	11 Neco	69	H. Guevara	11	Nico de castor		

[illegible]

NUEVOS RUMBOS: Washington 0:15-2		4 Mornela	56	1. Rey	56	1. Rey
FENIX: Luis Aréllano, Joaquín García, Juan G. Echeverría, Juan Foaletti		2 Camila	57	2. C. Hernández	57	2. C. Hernández
ASAMARU: J. J. Rodighiero, Mario Mattes, Nicolás Esteban Peña, Jorge López		3 M. I. Melina	58	3. C. Hernández	58	3. C. Hernández
MARGON: Roberto Capapiza, David Cerruti, Carlos Legros		4 Camila	59	4. C. Hernández	59	4. C. Hernández
OLIMPIA: Sergio Rodríguez, Nelson Coto, Rodolfo Páez, N. Coto		5 M. I. Melina	60	5. C. Hernández	60	5. C. Hernández
		6 M. I. Melina	61	6. C. Hernández	61	6. C. Hernández
		7 M. I. Melina	62	7. C. Hernández	62	7. C. Hernández
		8 M. I. Melina	63	8. C. Hernández	63	8. C. Hernández
		9 M. I. Melina	64	9. C. Hernández	64	9. C. Hernández
		10 M. I. Melina	65	10. C. Hernández	65	10. C. Hernández
		11 M. I. Melina	66	11. C. Hernández	66	11. C. Hernández
		12 M. I. Melina	67	12. C. Hernández	67	12. C. Hernández
		13 M. I. Melina	68	13. C. Hernández	68	13. C. Hernández
		14 M. I. Melina	69	14. C. Hernández	69	14. C. Hernández
		15 M. I. Melina	70	15. C. Hernández	70	15. C. Hernández
		16 M. I. Melina	71	16. C. Hernández	71	16. C. Hernández
		17 M. I. Melina	72	17. C. Hernández	72	17. C. Hernández
		18 M. I. Melina	73	18. C. Hernández	73	18. C. Hernández
		19 M. I. Melina	74	19. C. Hernández	74	19. C. Hernández
		20 M. I. Melina	75	20. C. Hernández	75	20. C. Hernández
		21 M. I. Melina	76	21. C. Hernández	76	21. C. Hernández
		22 M. I. Melina	77	22. C. Hernández	77	22. C. Hernández
		23 M. I. Melina	78	23. C. Hernández	78	23. C. Hernández
		24 M. I. Melina	79	24. C. Hernández	79	24. C. Hernández
		25 M. I. Melina	80	25. C. Hernández	80	25. C. Hernández
		26 M. I. Melina	81	26. C. Hernández	81	26. C. Hernández
		27 M. I. Melina	82	27. C. Hernández	82	27. C. Hernández
		28 M. I. Melina	83	28. C. Hernández	83	28. C. Hernández
		29 M. I. Melina	84	29. C. Hernández	84	29. C. Hernández
		30 M. I. Melina	85	30. C. Hernández	85	30. C. Hernández
		31 M. I. Melina	86	31. C. Hernández	86	31. C. Hernández
		32 M. I. Melina	87	32. C. Hernández	87	32. C. Hernández
		33 M. I. Melina	88	33. C. Hernández	88	33. C. Hernández
		34 M. I. Melina	89	34. C. Hernández	89	34. C. Hernández
		35 M. I. Melina	90	35. C. Hernández	90	35. C. Hernández
		36 M. I. Melina	91	36. C. Hernández	91	36. C. Hernández
		37 M. I. Melina	92	37. C. Hernández	92	37. C. Hernández
		38 M. I. Melina	93	38. C. Hernández	93	38. C. Hernández
		39 M. I. Melina	94	39. C. Hernández	94	39. C. Hernández
		40 M. I. Melina	95	40. C. Hernández	95	40. C. Hernández
		41 M. I. Melina	96	41. C. Hernández	96	41. C. Hernández
		42 M. I. Melina	97	42. C. Hernández	97	42. C. Hernández
		43 M. I. Melina	98	43. C. Hernández	98	43. C. Hernández
		44 M. I. Melina	99	44. C. Hernández	99	44. C. Hernández
		45 M. I. Melina	100	45. C. Hernández	100	45. C. Hernández

[illegible][illegible]

Beisbol para juveniles

La primera se celebrará a las 7 horas, desde Cuatros Cillos y terminará a las 9. La segunda, a las 6 y 6.30 minutos, desde Camilo Caceres y Cooper.

NOVIOS ABSOLUTOS

En Club Cillos de Acazo, se presentará para hoy a las 7 y 7.30 en el círculo Formosa, los novios Camacho y R. Morales, en un gran Festival para la juventud, en la noche, con la final de la

Continúa los de la disputa del Torneo Nacional de Beisbol con juveniles con un programa de entretenimiento que tendrá como base el encuentro entre el Oriental y el Pichincho.

LOS DETALLES...

Domingo 10 de Febrero de 1959. Camilo Caceres, Oriental y Pichincho de la Arena, Camino de la hincia-

...Importante anexo para los juveniles... El Consejo Unico de la Federación de Beisbol de los juveniles que participen en el Festival de Camilo Caceres y Pichincho, tercera deben concurrir a la final, en la noche, con la final de la

Los chicos portorriqueños que efectúan los entrenos en los días Lunes, Martes y Jueves los días

Pesceres y Maymo

Los animadores de la Liga San Ramón que se reúnen en el estadio para discutir los problemas de los pesceros han recorrido más de 10 kilómetros.

[illegible][illegible]

Un hallazgo en la estepa por Sor Kinga

Todo comenzó con una tormenta de nieve; poco después las dos hermanas polacas deportadas a Siberia descubrieron un convento clandestino.

deportada, a Siberia, nupurabamos el paso para huir de la tormen- ta que se desencadenaba sobre la vasta llanura: en el espacio de pocos minutos el sendero habia desaparecido. Era difícil orientar-

—Sor Kinka —imploró Sor Gertrudis con voz extremada—. So Kinka, no veo nada más que un montón de puntos rojos. ¿Y usted?

Con el bostón tratando de descubrir el camino urgiendo debajo de la nieve que se acumulaba delante de nosotros. Me puse! ¡mucho encogida por los ojos de borlidos y respondí:

[illegible]

Cuando cae la noche se comienza el peligro de encontrar juarfas. Los lobos en la estepa siberiana. Cuando la escasa posibilidad de escapar de la tormenta. Era necesario no detenerse, era preciso ceder a la somnolencia que cubría los párpados e invitar a los

tarde por lo menos por un instante sobre la bunda; nève... de bido en cuestión de vida... tur de adhiñar el cambio del torso.

Me snutiqué, clavé en la r... ve mi bastón, le pesó a Sor G... trundis que me cediera el apoyo... tere de él, así recurridísimo... no por vez, intermitentemente... en línea recta, azudados por... rfidantes intermitentes y en medio... una oscuridad total. Mis com... heras me hubian advertido sí... de la vida, de la vida, de la vida... da de ellos —son siempre una p... din de la vida y de energías... cordeaban a una muerte sepe... a los caminantes por donde...



Solicite
los boletines de suscripción y

St. Administrador de
Deseo recibir
de la edición acerca
PUBLICO y las con
Nombre _____
Direccion _____
Localidad _____

*Un testimonio de la vitalidad
latente de la Iglesia en Rusia*

[illegible][illegible]

—Oooh—
Aparella, moche bho? revólva de
boca mi vida: desfiló ante mi o-
jos na jama: bueño, impecable.
Todos los acontecimientos por-
rían haber sido iluminados por
aqueel instante de luz que prece-
de la eternidad.

[illegible]

EL BIEN PUBLICO
edición semanal

Aerea

para el exterior

la única fuente de noticias
urgentes "pescas" al
alcance del viajero

directo como en cualquier otro campo de batalla. Los aviones transportan sus propias noticias y las transmiten al mundo entero. Así, el viajero en avión puede estar informado de los acontecimientos que ocurren en cualquier parte del mundo. Al estar en el aire, el viajero puede estar informado de los acontecimientos que ocurren en cualquier parte del mundo. Al estar en el aire, el viajero puede estar informado de los acontecimientos que ocurren en cualquier parte del mundo.

[illegible]

Libertad
en Rusia

[illegible]

—Monolítica (una hermosa).
—Clairaudiente la puerta se abrió
y la misma voz femenina me pre-
guntó con cierta desconfianza:
—¿Qué cosa estás, está a un tiro
de piedra, acoplada bajo la nieve?

—Sin decir nada la mujer se ale-
jó dejando la puerta semiabi-
erta, y me dejó sobre la nie-
ve.

—Atravesada como un animal
herido Sor Gertrudis casi no se
movió. La mujer le puso la lan-
terna delante de los ojos.

—¡Vive! ¡muerto! ¡pero está
vivo! ¡muerto! ¡pero está vivo!

—¿Qué? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué?
—¡Eh, la Biblia—dijo la mujer—
está muerta. ¡Muerta! ¡Muerta!

—Esa voz vibraba una nota
de indecisión. Se parecía
a la voz de una mujer que
se aferra y aferra a la me-
moría.

—¿Pero como nosotros!
Cuando volvímos al piso supe-
rior, la mujer anciana despi-
de la haber tapado cuidadosamen-
te el cuadro, se sentó en un ban-
co y nos dijo:
—Es el Señor quien nos mandó

[illegible][illegible][illegible]

Verdaderamente y me presento
una imagen negra call pretenso
El cliente, el valor, más, a
tado Hermoso, maso.

Clinica Dental YAGUARON

PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HO-
RARIO CONTINUADO DE 8 A 21 HORAS. - CLÍ-
NICA DENTAL, CONSULTAS, CONSULTAS
TODOS LOS DIAS DE 9 A 21 HORAS.

FLORA LACO (Dentista)

Calle YAGUARON N° 1533
LA MITAD DE CADENA - CASI PAYSANDU
TELEFONO 81749
CONSULTAS GRATIS

La mujer en el Egeo prehistórico

por María Anagnostopoulou



mitica del mundo. A su vez, la arqueología corrobora la imagen que surge de la poesía épica y la mitología. El descubrimiento del mundo cretense reveló en el Egeo prehistórico la presencia de formas femeninas, de diosas y de mujeres, como figuras dominantes. Se demuestra que las mujeres constituyeron el centro de la vida social; tienen hermosas vestiduras, joyas costosas, asisten a espectáculos desde los techos de palacios, conducen carruajes y toman parte en corridas de toros. El tipo característico que presentan en todas esas figuras revela una actitud soberana, orgulloso de su alta posición social.

También la religión aporta un testimonio significativo de la mujer en el Egeo prehistórico. Todas las divinidades son

en la realidad, un rito femenino. Esos monumentos, algunos de los cuales conciernen a cultos exclusivamente femeninos y posteriormente el gran número de sacerdotisas, no solo de diosas, sino también de dioses masculinos, demuestran que en los tiempos antiguos el sacerdocio era una provincia reservada exclusivamente a la mujer. Después, cuando se elevó la situación social del varón, interrumpieron en esta prerrogativa los sacerdotes. Por esto el fenómeno de los sacerdotes vestidos como mujeres es conocido en otras partes del mundo. Los monumentos minoicos nos muestran sacerdotes y otros funcionarios del culto vestidos con ropajes femeninos. Un ejemplo característico de ello es el rubisco representado en el sarcófago de Alphas Trias y vestido como una mujer y una reliquia de aquel famoso sobrevive en la Antilancheta de Cos, donde el sacerdote de Heracles lleva vestiduras femeninas y la mitra, tocado femenino sobre su cabeza. Dionisos es mostrado

tre las poblaciones rurales, el rito gobernando por un jefe, que se desarrolla entre las poblaciones nomadas guerreras. En aquí, el poder soberano es delegado a una mujer y pasa, a través las edades, de una mujer a otra. Existen numerosos ejemplos de pueblos atavistas a los, tanto en tiempos antiguos como modernos, que tienen a una mujer como soberana o los cuales el poder se transmite por línea femenina. Este gobierno puramente femenino es modificado en varias formas en la totalidad de las edades. La religión transmite algunas de sus principales funciones al hombre. Uno de esos formas es aquella según la cual las funciones religiosas son ejercidas por el hermano de la reina a cuya mano se el trono pasa no a los herederos del hermano, sino a los de sus hermanas. Tal es el régimen que impuso en las antiguas familias egipcias, cuyos gobernantes, según el testimonio de Nicolás Demasi nos, "son sacerdotas no por propia prerogativa sino por

N^o es una famosa creación de Plutarco. Por lo menos, no trata el tipo ideal de mujer deseado por la sociedad aborígenes. "La mayor gloria de la mujer", dice, "es que no se parezca al hombre ni bien ni para mal". Tal era el ideal del mundo, entonces, que aparecía a la mujer de la vida social y política y limitaba su papel a la gestión del hijo. Ni siquiera la exhortaba de este la era confuciana.

Empero, incluso en aquellos días ese ideal no era comparable a la

respetar, en el mundo japonés, donde sólo la beatitud distaba de alguna especie de fatalidad, mientras pasaba de una situación anterior en la cual esa situación era aun más alta. Los rasgos históricos de la libertad, el prestigio y la actividad social se encuentran, ciertamente, generalizados « las desviaciones que nos han dejado la poesía épica, la mitología y la arqueología. Nada dicen a Ulises no al padre de él. Alí, como a Alecto, a quien Alceste había honrado, nos dice

tido por todo el otro género. Los poetas de Soto y Alvaro nos han hecho conocer la libertad social y el alto nivel así como el desarrollo intelectual y la participación en la vida política que tenía la mujer en la época colica. En Baruta, las mujeres recibían una educación pública; sobresalían como madres y su autoridad era inmanente e indiscutida. El papel de las mujeres era tan importante que en cierto tiempo toda la propiedad de tierras esparianas quedaba en manos de la mujer.

Los Olas, los Olivas y los Olivos. Los Olivas, como ninguna otra tribu en la tierra había sido conquistada. La tribu era tan sabia que juzgaba en las disputas entre los hombres y a sus hijos y su pueblo la paz debían como saludaban a un dios. Las Olivas puede ser calificadas como la especie de patriarcalismo. A la vez que entien libertad al patriarcalismo, Olivas, traza la imortal figura de Pandoque que asistida por corrientes, lo desalojó la montaña de su suero en espera de que nacido regresen. En la Oliva provincia por cierto la tribu Olivas, en las Olivas

Caracteres de las mujeres de una muy alta posición social. Presidían las comidas familiares de los hombres y, de acuerdo con la ley de Gorty-poul, aquella mujer que se casaba con un sujeto transmitía su propia posición social a cada hijo suyo si el futuro vivía en casa de ella. La excepcional situación social de la mujer en las razas socia y dorica fue más marcada todavía en la población polidórica de Poetia. Allí, las familias aristocráticas tenían su descendencia noble a partir de los antepasados. Mujeres de la línea dorica.

Arquitectura, pinturas, dioses y heroínas. Crete, Ispira, la reina de los Lacitrigones, Ardea, Naustica, Penelope, con el hijo de la majestad Ispira. La misma majestad visitó a las mujeres de la nautología, como: Abolucia, Idres, hijas y hermanas, y todas ellas, en la tradición de Hesiodo, exaltan los heroínas a las cuales las familias aristocráticas con doricas deben su noble ascendencia.

La tragedia clásica, que deriva sus temas de la m

La elevada posición social de la mujer en las razas oclita, donica y colodocón, que tanto diferencia de la posición

el Egeo prehistórico

por *María Anagnostopoulou*

mítica del mundo. A su vez, la arqueología contribuye a la imagen que surge de la prehistoria y la mitología. El estudio desentrañando del mundo ego-prenio reveló en el Egeo prehistórico la presencia de formas femeninas, de diosas y de mujeres, como figuras dominantes. Se demuestra que las mujeres constituían el centro de la vida yeron el centro de las vestiduras; joyas costosas, asistencias a espectáculos desde los techos de palacios, conducciones y toman parte en las corridas de toros. El tipo característico que presentan en todas esas figuras revela una actitud soberana, orgulloso de su alta posición social.

También la religión aporta un vestuario significativo de la situación social de la mujer en el Egeo prehistórico. Todas las divinidades son nuno a creto-miento del

en la realidad, un rito femenino. Esos monumentos, altares de los cuales concuerdan a cultos exclusivamente femeninos y posteriormente el gran número de sacerdotisas, no sólo de diosas sino también de dioses masculinos, demuestran que en los tiempos antiguos el sacerdocio era una provincia reservada exclusivamente a la mujer. Después, cuando se elevó la situación social del varón, irrumpieron en esa prerrogativa los sacerdotes. Por eso el fenómeno de los sacerdotis vestidos con mujeres es conocido en otras partes del mundo. Los monumentos hitoarios nos muestran sacerdotis y otros funcionarios del culto vestidos con ropajes femeninos. Un ejemplo característico de ellos es el número representado en el sarcófago de Alpha Trias y vestido como una mujer y una reliquia de aquel fenómeno sobrevive en la Antología de Cos, donde el sacerdote de Hércules lleva vestiduras femeninas y la mitra, tocado femenino sobre su cabeza. Dionisos es mostrado

tre las poblaciones rurales, el reino gobernado por un jefe, que se desarrolla en las poblaciones nomadas guerreras. En aquel, el poder soberano es delegado a una mujer y pasa, a través las edades, de una mujer a otra. Existen numerosos ejemplos de pueblos atrasados, tanto en tiempos antiguos como posteriores, que tienen a una mujer como soberana en sus culturas el poder superior se transmite por línea femenina. Este gobierno patriarcal femenino es modificado en varias formas en la totalidad de las culturas. La religión transmite algunas de sus funciones al hombre. U de esas formas es aquella según la cual las funciones reiales son ejercidas por el hermano de la reina a cuya mano de la reina no a los herederos del hermano, sino a los de sus hermanas. Tal es el sistema que imperó en las antiguas familias egipcias, cuyos gobernantes, según el testimonio de Nicolás Damascos, "son sacerdotis no por propia prerogativa sino por

mostradas en mujeres, como las formas de una Gran Diosa-Madre "multitipe en sus rostros, una en su forma"; la cual es representada como refulgente los destinos de este mundo. Diosa de la cruz, de la vegetación y de la lluvia, diosa de la creación, del nacimiento y de la muerte, esta gran Diosa-Madre, que bajo formas paralelas aparece en el Asia Menor, la Mesopotamia, Siria y Egipto, encarna el funcionamiento del mundo y de la vida, así como las saceresas capaces de la evolución social del hombre a sus funciones.

Inevitablemente bajo rasgos femeninos y vestido con ropas de mujer, El cortejo diambólico es encabezado por un sacerdote vestido como una mujer por Este fenómeno de los sacerdotes vestidos de ropas femeninas es hallado por todos lados en aquellas partes del mundo en que el ejercicio del sacerdocio fue transmitido a las mujeres a los hombres. Al investigar del populo de la mujer, el sacerdote que sume en cierto modo la identidad de ella y adquiere así el derecho a sus funciones.

Los hijos de sus hermanas... En la mitología muelten en ejemplos demostrativos, que al menos en cuanto concierne a la muerte o al retorno a la realidad o al poder pasan a manos el hermano de la reina, cuando no pasa a las de la reina misma. El otro melé, más común, por el cual la transmisión se efectúa, transmite sus funciones a un hombre es aquel por el cual ella las transfiere a su marido, en este caso, la su reina pasa desde joven a su esposo, en otras palabras, los rechos de la reina pasan

El mamello reproduce los rasgos de una niña de la Grecia antigua. La pieza pertenece al Museo Capitolino de Roma.